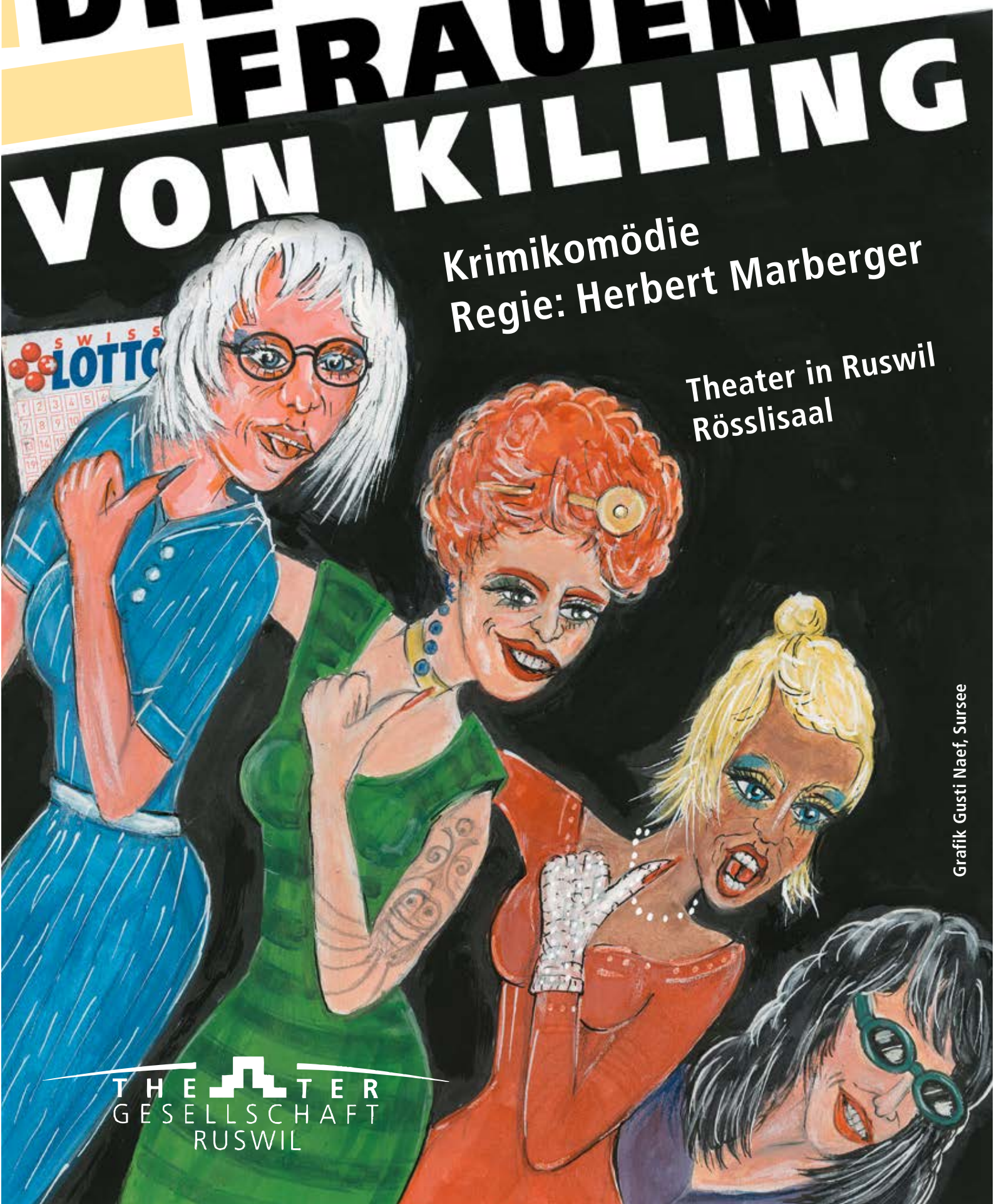
DIE FRAUEN VON KILLING

Krimikomödie
Regie: Herbert Marberger

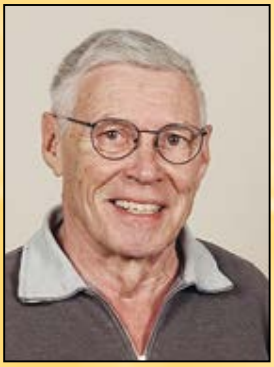
Theater in Ruswil
Rösslisaal



Grafik Gusti Naef, Sursee

THEATER
GESELLSCHAFT
RUSWIL

DAS STÜCK – DIE FRAUEN VON KILLING



Zum Inhalt

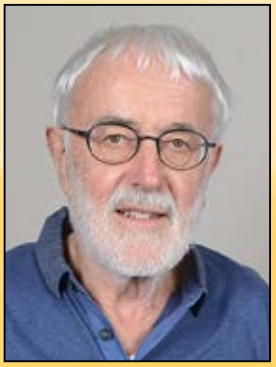
Bei einem tragischen Busunglück kommen 49 Männer während eines Vereins-Ausfluges ums Leben. Um zu vergessen treffen sich die Frauen von Killing zum gemeinsamen Singen.
Inzwischen ist die Welt in Killing wieder etwas in Ordnung. Man scherzt, streitet und liebt wie in alten Zeiten. Die Frauen proben für den ersten Chorabend. Sie haben sogar eine eigene Tippgemeinschaft gegründet und träumen vom grossen Lotto-Gewinn.
Und der Traum wird Wirklichkeit. Die Freude ist gross, verwandelt sich aber schnell in Trauer. Annette Schmählich, die heimliche Präsidentin des Chores, verunglückt tödlich. Und genau diese Annette Schmählich hatte den gewinnbringenden Lottoschein unterschrieben. Aus Trauer wird Frust, als die Chormitglieder realisieren, dass dadurch der erhoffte Geldsegen ausbleiben könnte. Die Frauen beschliessen, das Geld trotzdem zu kassieren und entwickeln einen recht eigenwilligen Plan.
Der Plan scheint zu funktionieren, bis Kommissarin Hasler plötzlich im Ort auftaucht, um noch einmal in Sachen Busunglück zu ermitteln. Die Frauen von Killing geraten unter Zugzwang. Ob Hasler ihren Traum vom großen Geld zunichte macht? Verraten sei nur: Es tun sich Abgründe auf.

Gedanken

Sicher kennen Sie Robin Hood, der mit Pfeil und Bogen die reichen Rittersleute überfällt, um mit der Beute die unterdrückte Bevölkerung zu unterstützen. Zweifellos ein sympathischer Held mit edler Gesinnung. Und doch sei die Frage erlaubt: Rechtfertigt ein höheres Ziel jede Methode? Auch Mord – wie im Falle der Frauen von Killing?
«Der Zweck heiligt die Mittel», sagte schon der Staatsphilosoph Machiavelli. Auf das Ergebnis kommt es an, aber nicht, über welchem Weg es erreicht wurde. Doch eine ethische Rechtfertigung ist gar nicht so einfach. Beispiel gefällig? Darf ein demokratischer Staat illegale CDs kaufen, um Steuerhinterzieher zu überführen? Darf ein gekapertes Flugzeug abgeschossen werden, um Schlimmeres zu verhindern? Darf ein Staat die Grundrechte der Bürger einschränken, um Menschenleben zu retten?
Liebe Zuschauer, Sie sehen kein politisches Stück. Auch werden wir Ihnen keine der Fragen beantworten können. Bei uns sehen Sie einen Krimi, einen humorvollen Krimi. Viel Vergnügen – auch bei einer allfälligen Diskussion der gesellschaftlichen Fragen.

Herbert Marberger, Regie

GRUSSWORT



Geschätztes Theaterpublikum

Leider fiel das Projekt Passion 2020, im Zusammenhang mit der 150-Jahr-Feier der Theatergesellschaft Ruswil, kurz vor der ersten Aufführung dem Corona-Virus zum Opfer. Der Abbruch hat uns hart getroffen. Der Vorstand liess den Kopf nicht hängen und Ende August 2021 begannen dann unter der Regie von Herbert Marberger die Proben für das Projekt 2022. Die Krimikomödie garantiert einen unterhaltsamen Theaterabend. Die motivierten Spielerinnen und Spieler verstehen es ausgezeichnet, den Traum der Frauen von Killing darzustellen und die Besucher zu unterhalten. Folgen Sie doch unserer Einladung und besuchen Sie eine unserer Aufführungen im Gasthof Rössli in Ruswil. Sie werden es bestimmt nicht bereuen.

Herzliche Theatergrüsse

Markus Felder
Präsident der Theatergesellschaft

VORVERKAUF WWW.THEATER-RUSWIL.CH

ab 24. Februar 2022: Reservation unter 076 689 77 44, DI und DO, 18.30 bis 20.30 Uhr
oder www.theater-ruswil.ch

GASTSÄNGERINNEN



Claudia Affolter – Lisbeth Wicki – Susanne Müller – Silvia Knecht – Martha Müller
Auf dem Bild fehlt: Bea Rava

SPONSOREN

Hauptsponsor

RÖSSLI
GASTHOF - PIZZERIA

Sponsor

MEYER ROTTAL DRUCK AG
grafik druck verlag
Grindel 37 | 6017 Ruswil | 041 495 19 19 | www.rottaldruck.ch

Design
Vogel Design AG | Grindel 3 6017 Ruswil
Tel +41 41 552 65 00 | www.vogeldesign.ch

STYLE-IN
Coiffure
STYLE-IN Ruswil GmbH, Hauptplatz 8, Tel. 041 495 16 77
www.style-in.ch, 6017 Ruswil, team@style-in.ch

THEATER-ESSEN (UM 18 UHR IM RÖSSLI)

MENÜ

Auft-Akt: Der Unfall
Salat / Nüsse / Orangen Dressing

***

Haupt-Akt: Der Gewinn
Schweinsnierstück Apfelchutney Rahmsauce
Tagliatelle Marktgemüse

***

Schluss-Akt: Das süsse Finale!
Lauwarmer Schokokuchen mit Joghurtglace

Das Rössli-Team wünscht euch von Herzen «E Guete!»

ALLGEMEINE HINWEISE / COVID-19

Parkplätze: Sind ausgeschildert.
Rollstuhlbenützer: Das Theaterpersonal ist Ihnen gerne behilflich.
Abendkasse und Theatersaal-Öffnung: 45 Minuten vor Beginn

Grafik: Gusti Naef, Sursee
Gestaltung | Druck: Meyer Rottal Druck AG, Ruswil

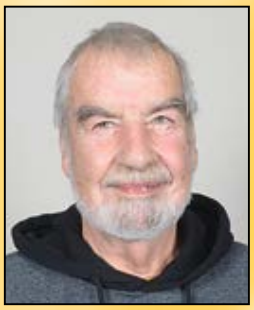
Aufführungsrechte: Theaterverlag elgg, Belp Mitglied des RZV

Die Aufführungen unterliegen den aktuell gültigen Verordnungen des BAG (siehe www.theater-ruswil.ch).

PERSONEN • DARSTELLER • REGIE



Alex Bättig
Roger Suter
Lehrer und Chorleiter



Sabi Birrer
Felix Schriber
Azubi



Matteo Emmenegger
Leo Bodmer
Pfarreileiter



Patricia Kunz
Amanda Hasler
Kommissarin



Shalina Kunz
Lisa Hunkeler
Teenager



Jean Marbacher
Edwin Steiner
Vertreter Schweiz.
Landeslotterie



Helene Müller
Ruth Koch
Hausfrau



Gertrud Müller
Susanne Güggi
Inh. eines Bioladens



Alessandra Portmann
Doppelrolle: Annette
Schmählich, Beatrice Räz



Rita Rüttimann
Yvonne Knöpfli
Businessfrau



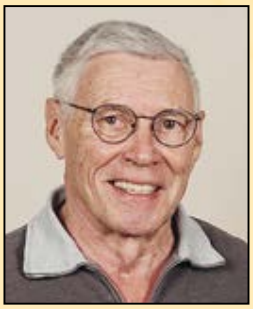
Roger Steinmann
Sepp Schweiger
Sozialvorsteher



Bernadette Stäger
Nora Waldis
Mitarbeiterin in einem
Reisebüro



Leandra Suppiger
Jasmin Utz
Esotherikerin



Herbert Marberger
Regie



Lisbeth Wicki
Regieassistenz



Franz Stocker
Mithilfe bei Singprobe



Raphaela Seeholzer
Musik, Akkordeon

MOTIVIERTE MITGLIEDER • PRODUKTIONSTEAM

Marberger Herbert	Regie
Wicki Lisbeth	Regieassistenz
Mathis Manuela und Christian	Gastronomie
Müller Fredy	Bühnenbau / Podest Bau
Amrein Silvan	Podest Bau extern
Helfenstein Alois / Bachmann Thomas	Licht / Technik / Tontechnik
Naef Gusti	Grafik / Design
Helfenstein Alois / Sütterlin Roger	Videoaufnahmen / Vertonung / Schnitt
Brunner Lorena	Homepage / Ticketing / Vorverkauf
Meyer Roland	Inserate / Print / Programme
Bucher Hannes	Presseberichte / Medien
Felder Markus	Werbung / Sponsoring
Brunner Lorena	Sekretariat
Felder Sara / Röösli Svenja / Style-In	Maske / Coiffeuse
Utz Daniel / Mode Utz	Kleider / Kostüme
Müller Martha	Requisiten
Bucher Bea / Blum Gertrud	Spielbetrieb / Spielerbetreuung
Müller Gertrud	Finanzen
Kunz Saphina	Personelles / Back Office
Kunz Patrick	Produktionsleitung

EINIGE FAKTEN

- Krimikomödie in 23 Szenen mit Gesang | 20 Minuten Pause
- Deutsche Fassung von Norbert Franck
- Dialektfassung und Bearbeitung Herbert Marberger
- Andeutungsbühne nur mit Stühlen und Kuben (Pfarreisaal, Sitzungszimmer, Verhörraum, Wohnung, Marktstand, Parkbank)
- Zeit Gegenwart | Ort Killing (ein Dorf)

AUFFÜHRUNGEN

Samstag	**19. März 2022**	**20.00 Uhr**	**Première**
Freitag	**25. März 2022**	**20.00 Uhr**	
Samstag	**26. März 2022**	**20.00 Uhr**	
Freitag	**1. April 2022**	**20.00 Uhr**	
Samstag	**2. April 2022**	**20.00 Uhr**	
Sonntag	**3. April 2022**	**17.00 Uhr**	
Freitag	**8. April 2022**	**20.00 Uhr**	
Samstag	**9. April 2022**	**20.00 Uhr**	**Dernière**

jeweils im **Rösslisaal Ruswil**

VORVERKAUF WWW.THEATER-RUSWIL.CH

ab 24. Februar 2022: Reservation unter 076 689 77 44, DI und DO, 18.30 bis 20.30 Uhr
oder www.theater-ruswil.ch

EINTRITT THEATER

Erwachsene: Fr. 28.00 | Kinder: Fr. 16.00
RZV-Veteranenausweis berechtigt zu freiem Eintritt

EINTRITT THEATER MIT NACHTESSEN

Fr. 73.– (Fr. 28.– für den Eintritt | Fr. 45.– für das Nachtessen)
Nachtessen vorgängig zum Theater um 18.00 Uhr, Gaststube im Rössli

Buchen Sie über den Vorverkauf.

RÖSSLI
GASTHOF - PIZZERIA